



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa nos Anos Iniciais: <b>CÓDIGO:</b> PED 01047	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 68h
<b>CURSO:</b> Pedagogia	<b>EIXO TEMÁTICO:</b> Paisagem, Espaço e Território: lendo o mundo a partir do lugar

**EMENTA:** **Ementa:** Conceitos que nortearam o ensino da escrita nos últimos anos. Apropriação da escrita. Sistema alfabético. Especificidades do processo de alfabetização: o que o aluno precisa saber para se alfabetizar. Diagnóstico dos níveis de conceitualização da leitura e escrita. Desenvolvimento e ensino da Língua Portuguesa nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Observação, registro e análise do cotidiano. Organização curricular: planejamento, organização de material didático e propostas pedagógicas e avaliação formativa.

**OBJETIVOS:**

**Geral:** Promover tempo e espaço diferenciados da sala de aula para o exercício de significação e reflexão dos alunos do curso de Pedagogia sobre o campo de estudos da Língua Portuguesa no que tange aos anos iniciais do Ensino Fundamental.

**Específicos: a disciplina visa criar condições para que o estudante**

1. Leia e discuta textos teóricos acerca de fundamentos epistemológicos necessários para a compreensão da Língua portuguesa nos anos iniciais e seus objetivos;
2. Tome conhecimento acerca da discussão da organização do ensino fundamental de 9 anos no que se refere às discussões sobre leitura e escrita;
3. Compreenda o campo de estudos da Linguagem oral, da Leitura e da Escrita para subsidiar os procedimentos metodológicos adotados no cotidiano dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental.
4. Analise algumas abordagens didático-metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de documentos oficiais, livros didáticos e organização dos conteúdos.
5. Reflita sobre a realidade do cotidiano escolar atentando aos usos da leitura e da escrita na escola buscando relações e implicações dos fundamentos teóricos estudados para a construção de uma visão crítica acerca da formação do professor alfabetizador;
6. Elabore e execute atividades de ensino para o processo de ensino-aprendizagem do português, considerando os resultados dos diagnósticos;

7. Organize os dados gerados em sala de sala em formato de relatório-técnico científico;
8. Socialize os dados gerados à luz dos fundamentos teóricos propostos e de outros já conhecidos, contribuindo para a validação, melhoramento e reformulação da proposta.
9. Tenha experiências vivas com as práticas de leitura literária;
10. Compreenda a importância da contação de história e da mediação de leitura para o processo de formação de leitores.
11. Construa um repertório amplo de leitura de diferentes gêneros literários, em especial de livros de literatura infantil e juvenil, para o uso em práticas de mediação de leitura.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

#### **Unidade I: .O Ensino da Língua Portuguesa no Brasil**

- 1.1- As concepções de linguagem e língua e os modos de ensinar na escola;
- 1.2. Conceito de Leitor, de Leitura e de Texto;
- 1.3. Concepções de mediação de leitura: contação de história, leitura dramatizada, jogos poéticos, etc.
- 1.4. Concepções de Gêneros Literários: práticas, interações e gêneros.

#### **Unidade II. A Política de Inclusão de Crianças de seis anos na Escola e sua Repercussão no Ensino da Leitura e da Escrita**

##### 2.1- Ensino Fundamental e os desafios da Lei n. 11.274/2006

#### **Unidade III. Alfabetização, Letramento e Formação de Leitor.**

- Diferenças entre alfabetizar e letrar;
- Processos de Formação de Leitor: linguagem verbal e não verbal;
- O conceito de letramento no discurso escolar;
- O Conceito de Leitor, de Leitura e de Texto;
- Surgimento do termo letramento no Brasil;
- Práticas e eventos de letramento;
- O professor como agente de letramento;
- O professor como mediador de leitura;
- Dimensões constitutivas e simultâneas da alfabetização e do letramento;

#### **Unidade IV. Oralidade: usos e formas**

- Linguagem oral no espaço escolar: discutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola.
- Abordagens teórico-metodológicas nas práticas da oralidade nos cinco anos iniciais do Ensino Fundamental
- Enfoque teórico sobre o processo de formação de leitor;
- A importância da contação de história e da leitura dramatizada para o desenvolvimento da oralidade;

#### **Unidade V. Leitura e suas Práticas**

- A história da Leitura
- Leitura, literatura e formação do leitor;
- Abordagens didático-metodológicas nas práticas da leitura nos cinco anos iniciais do Ensino Fundamental;

- Experiências literárias com obras voltadas para o público infantil e juvenil;

#### **Unidade VI. Escrita e suas Práticas**

- A história da Escrita
  - Produção de texto, gramática e ortografia.
  - Gêneros textuais, bases temáticas e os diversos suportes.
  - Abordagens didático-metodológicas nas práticas de escrita nos cinco anos iniciais do Ensino Fundamental;
  - Experiências com a escrita literária;
- Práticas que promovam a prática pela leitura e pela escrita.

#### **Unidade VII. Alfabetização, Avaliação e Planejamento**

- A função da avaliação diagnóstica no planejamento das práticas de alfabetização e letramento;
- Formas de organização do trabalho de alfabetização e letramento;
- Propostas didático-metodológicas do ensino-aprendizagem dos conteúdos da Língua Portuguesa para os anos iniciais;
- Projetos didáticos articulando compreensão e valorização da cultura escrita e apropriação do sistema de escrita;
- 

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: *Vários Escritos*. Rio de Janeiro: Duas cidades, 2004.
- COELHO, Nelly Novaes. O ensino da Literatura. São Paulo: FTD, 1966.
- \_\_\_\_\_. Literatura: arte, conhecimento e vida. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- COLOMER, T. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. Trad. SANDRONI, Laura. São Paulo: Global, 2007.
- COSSON, R. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2006.
- DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e org.: Roxane Rojo e Gláís Cordeiro – Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- FRAGO, Antonio V.: Alfabetização na sociedade e na história: vozes, palavras e textos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993
- KLEIMAN, Ângela; MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles (Orgs.). Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2005.
- LAJOLO, M. Do mundo da leitura à leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2005.
- PAIVA, Aparecida, MACIEL, Francisca, COSSON, Rildo (Coord.). Literatura: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Básica, 2010, (Coleção Explorando o Ensino; v. 20).
- SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- SOLÉ, I. Estratégia de leitura. 6.ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- ZILBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988.

---

Carimbo e assinatura do/a Diretor/a da  
Faculdade de Educação